



# Beruf, Liebe, Glück!

22.01.2004

[Archiv](#) [Zugang](#) [Chat](#) [Sitemap](#)

TITELSEITE

HALLO SAARLAND

NEWS

SAARBRÜCKER  
ZEITUNG
[themen des tages](#)
[politik](#)
[wirtschaft](#)
[blick in die welt](#)
[kultur](#)
[sport](#)
[saarland](#)
[saarbrücken](#)
[sulzbachtal](#)
[völklingen](#)
[köllertal](#)
[saarlouis](#)
[dillingen](#)
[lebach](#)
[merzig](#)
[neunkirchen](#)
[st. ingbert](#)
[st. wendel](#)
[homburg](#)
[abo-service](#)
[anzeigen](#)
[maxiclub](#)
[zeitung macht schule](#)
[sz in der grundschule](#)
[medienhaus](#)
[impressum](#)

PFÄLZISCHER MERKUR

MEINE MEINUNG

SPORT

SAAR SHOPPING

FIT &amp; GESUND

FINDER

SZENE

LIFESTYLE

GET TOGETHER

SCHLAUER UMZIEHEN

MEDIENHAUS


[ClickMe](#)
[Archiv](#)
[Die Mitfahrborse](#)

## Eines Tages richtig Geld verdienen

Handwerkszeuge von Thomas Eckert und Thomas Bächle sind Computer, Mischpulte, Kameras, Projektoren und Software

Was ist ein AV-Act und wie setzt man ein Event mit Videoclips in Szene und wie kommt man damit eigentlich nach Barcelona? Das sind alles Fragen, die Thomas Eckert aus Bexbach beantworten kann.



GROSS

**Bexbach** (mhe).

Thomas Eckert und sein Partner Thomas Bächle stecken hinter "atelierbleu", gleichzeitig hat Eckert noch das

Projekt Heart2Beat. Ihre Handwerkszeuge sind in beiden Fällen Computer, Mischpulte, Kameras, Projektoren und unterschiedliche Software.

"atelierbleu" existiert seit anderthalb Jahren, Eckert und Bächle machen Drum and Bass, Trip Hop, beide texten und komponieren. Beispielsweise das Stück Chill Drain: harte Beats, ein verfremdeter

Gesang, es erinnert an die ruppigeren Töne aus der Sparte Electronic Body Music (EBM); und das nächste Stück klingt wieder ganz anders, Abwechslung, die gewollt und teilweise sehr konträr ist. "Wir produzieren das zu Hause im Computer vor und mixen die Spuren in unserem kleinen Projektstudio zusammen", erklärt Eckert. Natürlich sind die beiden auch live zu sehen, aber sie gehen über den Rahmen einer Playback-Show hinaus. Sie bringen ihre elektronische Musik live auf der Bühne. Einer von ihnen kümmert sich um die Musik, die durch eine interaktive Software und den Bediener während der Auftritte eine individuelle Note bekommt. "Sogar meine Stimme läuft durch den Rechner, teilweise nutzen wir das Verfremden auch dabei", erklärt der Bexbacher. "Uns ist wichtig, dass die Leute verstehen, dass wir echt spielen und nicht einfach eine CD laufen lassen." Der zweite Mann kümmert sich um das Video, das mit Projektoren auf die Leinwände geworfen wird. "Wir haben zwei Kameras dabei, damit filmen wir die Zuschauer, den Raum, uns, und das geht wieder durch einen Rechner, auch diese Bilder werden verfremdet und zu etwas Neuem gemacht. Das Resultat können alle auf der Leinwand sehen." So sind ihre Auftritte AV-Acts, wobei AV für Audio-Video steht, hören und sehen gleichzeitig. "atelierbleu" kam viel herum, von Waldmohr über Saarbrücken bis nach Barcelona, wo sie beim Off-Festival spielten. Mit dem Song Try hatten sie im vorletzten Jahr ihren Auftritt, als die Tour de France durch St. Wendel rollte. Die Zusammenarbeit mit den Homburger Künstler Jochen Maas beflügelte Eckert und Bächle. Mit ihrem zweiten Projekt Heart2beat setzen sie Veranstaltungen durch Videokunst in Szene, hier geht es rein um das Optische, wieder sind Computer und Software, Kameras und Projektoren notwendig. "Dazu gibt es verschiedene Möglichkeiten. Entweder wir produzieren die Videoclips vor und lassen sie ablaufen oder wir zeichnen mit Kameras das Geschehen auf und verfremden es live", erklärt Eckert. In beiden Fällen ist das Ergebnis wieder auf einer Leinwand zu sehen. Wie das Vorproduzieren funktioniert? Eckert nimmt beispielsweise für ein Sportevent verschiedene Clips und Ausschnitte, die mit Sport zu tun haben. Diese überträgt er auf seinen PC, dort verfremdet und verändert er sie, arrangiert sie neu, gibt ihnen neue Farben, lässt sie mal schneller, mal langsamer laufen. Dort, wo die Software seinen Vorstellungen nicht gerecht wird, programmiert er die Effekte selbst.

### SOL aktuell



► **Börsenspiel: Jede Woche gewinnen!**

► **Körbchen gesucht**

Archivsuche

go!

Suchen in:

[Branchenbuch](#)

▶ **Saar Shopping**

"Anfang 2003 begleiteten wir die CD-Veröffentlichung der Gruppe Savoye Truffle", erzählt der Bexbacher. Drei Kameras hatten sie dabei, die Bilder liefen durch einen Mischer, und Eckert kümmerte sich um die Verfremdung. Für den Saarland-Tag in St. Wendel plante er zusammen mit Maas eine neuerliche Aktion. Auch beim Spinning-Weltrekord-Versuch in St. Wendel war er mit seinen Video-Clips dabei. Eckert und Bächle hoffen, mit ihren Ideen als Dienstleistung eines Tages richtig Geld zu verdienen. Momentan ist es in erster Linie viel Aufwand und viel Spaß. "Club-Auftritte wären schon gut, noch besser sind Events, Leute oder Bands, die sich von uns eine besondere Note geben lassen wollen."

Infos zum Projekt gibt es unter [www.heart2beat.com](http://www.heart2beat.com) und unter (01 77) 4 62 88 77 oder (01 77) 8 26 36 91.



©GROSS

*"atelierbleu" Thomas Eckert (rechts) und Thomas Bächle stecken hinter "atelierbleu", gleichzeitig hat Eckert das Projekt Heart2Beat. Foto: privat*

▶ **Forum: Übersicht alle Beiträge**

▶ **Neue Diskussion zu diesem Thema starten**

Aktuelle Beiträge zu ähnlichen Themen:

- ▶ **Schubladenzieher ?** (von apointernetclub am 21.01.2004 um 14.43)
- ▶ **Re: Fronten geklärt? In der CDU Jägersburg** (von sagenhaft am 15.01.2004 um 16.17)
- ▶ **Re:** (von christian.hau am 09.01.2004 um 16.25)

 **Artikel ausdrucken**

 **Artikel versenden**

 **top**

[ [zugang](#) | [chat](#) | [forum](#) | [sitemap](#) | [impressum](#) | [newsletter](#) ]  
 [ [home](#) | [hallo saarland](#) | [news](#) | [saarbrücker zeitung](#) | [pfälzischer merkur](#) | [sport](#) | [saar-shoppir finder](#) | [szene](#) | [lifestyle](#) | [get together](#) | [schlauer umziehen](#) ]